

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующей
МАДОУ «Детский сад №72»
от 01.10.2021г.
Заведующая _____ Салмина Л.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ТОП - ХЛОП, МАЛЫШИ»

ПРИНЯТА:
Решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №72»
Председатель _____ С.Ю.Зантиминова
Протокол № _1_ от 01.10.2021г.



ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!

**ПРОГРАММА
музыкально-ритмического воспитания
детей 2-3 лет**

Содержание

Описание музыкально-ритмических композиций

Осень

1. ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ
2. ЛАДОШЕЧКА
3. ДА-ДА-ДА!
4. ПРЯТКИ
5. ЧОК ДА ЧОК!
6. НОГИ И НОЖКИ
7. УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ
8. ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ
9. МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА
10. ОЙ, ЛЕТАЛИ ПТИЧКИ
11. АЙДА!
12. КАП-КАП
13. ПОЕЗД

Зима

1. МАРШ
2. КУЛАЧКИ
3. ХОДИМ-БЕГАЕМ
4. ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ
5. ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА
6. РАЗМИНКА
7. ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ
8. ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА. Игра
9. САНКИ. Игра
10. СПОКОЙНАЯ ПЛЯСКА
11. ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ

Весна

1. МАРШ
2. ЛОШАДКА
3. НАУЧИЛИСЬ МЫ ХОДИТЬ
4. РЕЗВЫЕ НОЖКИ
5. РУССКАЯ
6. ВЕЛОСИПЕД
7. ТИХО-ТИХО МЫ СИДИМ
8. ПЛЯСКА. С КУКЛАМИ
9. ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ
10. ПРИСЕДАЙ. Парная пляска
11. ВОРОБУШКИ И КОШКА. Игра
12. БОЙЦЫ ИДУТ

Лето

1. ПОГУЛЯЕМ
2. ЛОШАДКА
3. ИДЕМ - ПРЫГАЕМ
4. ТОП-ХЛОП
5. ЛОДОЧКА
6. ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ
7. ПАЛЬЧИКИ ШАГАЮТ
8. ПОЛЬКА
9. ИГРА С БУБНОМ
10. ДОЖДИК
11. СОЛНЫШКО
12. ЛЕТНЯЯ

Предисловие

Предлагаемая вашему вниманию программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики и т. д.

Репертуар, составляющий основу данного пособия, наверное, хорошо известен опытным педагогам, проработавшим не один десяток лет. Это пляски, игры-забавы Е. Д. Макшанцевой, песенки Е. Тиличевой, песни-игры Т. С. Бабаджан. Кроме того, предлагаются авторские пляски (с текстами) на популярные народные мелодии. Однако новизна предлагаемого пособия в том, что в нем собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Наиболее важным, на наш взгляд, является органичное использование данного репертуара на различных занятиях, а также в процессе проведения развлечений и праздников, на которых дети выступают вместе с родителями. Таким образом, система работы предполагает не только освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

В этом контексте решаются и такие важные задачи, как адаптация ребенка к коллективу детей в детском саду, помощь семье в освоении художественных средств воспитания ребенка и т. д.

Объединение усилий родителей и педагогов в воспитании детей - вот, пожалуй, та красная нить, которая пронизывает направленность работы по подготовке праздников и развлечений. Действительно, не показ детей, не демонстрация успехов воспитателей, а общий праздник, на котором радостное настроение и у детей и у взрослых уже потому, что они вместе сидят, вместе поют и танцуют, вместе играют. В этой связи особую значимость приобретает период подготовки к празднику, особенно к первому, осеннему, поскольку родителей еще нужно привлечь к этой подготовке, убедить в ее необходимости и научить тому, как можно и нужно взаимодействовать с малышами на утреннике.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет в течение года

ОСЕНЬ

Этот период - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям. Тем не менее, педагог уделяет внимание развитию следующих навыков:

1. Дети осваивают ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений (упражнения "Вот как мы умеем", "Ноги и ножки" и др.). Эти упражнения дети выполняют по показу педагога и двигаются по кругу и стайкой.

2. Дети учатся передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя (упражнение "Прятки", "Птичка и собачка" и др.).

3. Дети обучаются ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, "фонарики" и др. (Пляска "Ай-да", "Чок да чок", "Маленькая полечка").

4. В знакомых упражнениях дети подпевают повторяющиеся слова и звукоподражания ("тук-тук", "ля-ля-ля", "баю-баю", "кап-кап" и т. д.).

Повторим еще раз, что в осенний период работы с детьми самое главное - это установление контакта с ребенком и его родителями. Если эта задача будет решена, то последующее обучение будет продвигаться успешно.

ЗИМА

В этот период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный рефлекс на музыкальный зал и "музыкальную тетю", которая танцует и поет, играет вместе с малышами. Педагог получает возможность больше внимания уделить качеству движения и при этом добивается более четких, ритмичных и уверенных движений.

Ставятся задачи:

1. Совершенствовать ходьбу и бег.
 2. Развивать выразительные образно-игровые движения (Зайцы и Лисичка).
 3. Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками (развитие чувства ритма, ловкости движений).
 4. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения (пляска под русскую народную мелодию "Ах вы, сени").
 5. Вызывать желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.
- К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью (чего трудно было добиться в начале года).

ВЕСНА

В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения:

- ходьба вперед и пяточкой назад ("Научились мы ходить");
- прямой галоп ("Лошадка");
- полуприседание - "пружинка";
- пляски в парах ("Приседай");
- разнообразные образно-игровые упражнения с предметами (с куклами, с платочками), образно-игровые выразительные движения ("Воробушки и Кошка");
- пляски и упражнения проводятся в различных исходных положениях и построениях (парам, по кругу, в рассыпную, сидя и лежа на ковре), что позволяет разнообразить движения рук и ног.

Задачи музыкально-ритмического воспитания детей по сути те же, что и в предыдущем квартале, однако педагог может немного увеличивать нагрузку на занятиях, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд (на 1-2 композиции).

ЛЕТО

Как правило, дети летом не посещают детский сад, поэтому предлагаемый материал могут использовать родители (у которых к этому времени уже воспитаны интерес и понимание важности занятий с ребенком музыкально-ритмическими упражнениями). Педагог может включить летний репертуар в работу с детьми по своему усмотрению - в июне, либо в санаторных условиях, либо со 2-й младшей группой осенью — как воспоминание о лете, как его провели и т. д.

Репертуар, предлагаемый для разучивания в этом квартале, направлен на совершенствование у детей навыков основных движений (ходьбы, бега, прыжков), освоение более разнообразных способов их выполнения - ходьба парами ("Погуляем"), прыжки парами, держась за руки ("Мы идем —

прыгаем"). Дети уже могут справиться с довольно сложными по координации упражнениями: галопом в парах ("Лошадка"), ритмичном раскачивании вперед-назад, сидя

на коврике и держась за руки ("Лодочка").

Музыкальная игра "Дождик" и хоровод "Подарило лето" активизируют творческие проявления детей.

"Игра с бубном" воспитывает у детей терпение, усидчивость, слуховое внимание.

К концу года дети уже активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и иногда исполняют их самостоятельно.

Ярким показателем успешности музыкального развития является эмоциональность поведения детей, их желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движения по показу взрослого.

Некоторые выученные на занятиях пляски и игры дети к концу года могут исполнять и самостоятельно.

Следует также побуждать детей к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, к использованию в спонтанных плясках атрибутов (платочки, ленточки и др.) и игрушек (кукол, мягких игрушек и др.).

Осень



1. ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ

Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой

Задачи:

формирование навыка ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку.

1. Зашагали ножки — топ, топ, топ!
Прямо по дорожке — топ, топ, топ.
Ну-ка, веселее — топ, топ, топ.
Вот как мы умеем — топ, топ, топ.
2. Зашагали ножки — топ, топ, топ!
Прямо по дорожке — топ, топ, топ.
Топают сапожки — топ, топ, топ.
Это паши ножки — топ, топ, топ.
Стоп.

Под пение воспитателя дети маршируют по комнате и в конце музыки останавливаются — стоп.

2. ЛАДОШЕЧКА

На мелодию русской народной песни "Я на горку шла"

Задачи:

Это упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком.

1. Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
2. На — ладошечку, моя крошечка,
Ты погладь меня по ладошечке.

Воспитатель предлагает показать свои ладошки, дети протягивают их. Воспитатель на первый куплет гладит ладошки детей двумя руками, а на второй куплет протягивает свои ладошки детям, и они поглаживают. Надо успеть поприветствовать всех детей!

3. ДА-ДА-ДА!

Слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличевой

Упражнение развивает у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.

1. Ручками мы хлопнем — да-да-да-да!
Ножками мы топнем — да-да-да-да!
2. Ручками помашем — да-да-да-да!
Ножками попляшем — да-да-да-да!

Дети выполняют движения по тексту, на заключение бегут и присаживаются на корточки.

4. ПРЯТКИ

Слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой

Упражнение развивает координацию движений, чувство ритма. Способствует повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.

1. Где же, где же наши ножки, *Дети сидят на корточках,*
Где же наши ножки? *обхватив колени.*
Где же, где же наши ножки —
Нету наших ножек.
Вот, вот наши ножки, *Встают и топают ножками.*
Вот где наши ножки!
Пляшут, пляшут наши ножки,
Пляшут наши ножки.
2. Где же, где же наши ручки, *Прячут ручки за спину.*
Где же наши ручки?
Где же, где же наши ручки —
Нету наших ручек.
Вот, вот наши ручки, *Показывают ручки,*

Во-от наши ручки, *вращая кистями.*
Пляшут, пляшут наши ручки,
Пляшут наши ручки!

3. Где же, где же наши детки — *Закрывают глазки ладошками.*
Где же наши детки?
Где же, где же наши детки —
Нету наших деток.
Вот, вот наши детки, *Открывают глазки,*
Во-от наши детки! *приплясывают и*
Пляшуг, пляшуг наши детки, *хлопают в ладоши.*
Маленькие детки!

5. ЧОК ДА ЧОК!

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение формирует элементарные плясовые навыки у малышей, расширяет их двигательный опыт, развивает умение координировать движения с музыкой.

1. Чок да чок — танцуют дети. *Выставляют ножки*
Чок-чок-чок, чок-чок-чок! *на пятку.*
Чок да чок — танцуют дети,
Выставляя каблучок.

Припев: Побежали наши дети *Дети бегут по кругу*
Все быстрее и быстрее, *друг за другом.*
Заплясали наши дети
Веселей, веселей!

2. Хлоп да хлоп — танцуют дети. *Дети хлопают в ладоши —*
Хлоп да хлоп — пустились в пляс, *по два хлопка справа и слева.*
Хлоп да хлоп — танцуют дети,
Очень весело у нас!

Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*

3. Приседают наши дети,
Приседают дружно враз.
Приседают наши дети —
Вот как весело у нас! *Дети делают полуприседания,
ручки на поясе.*

Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*

4. Чок да чок — танцуют дети.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок!
Чок да чок — танцуют дети,
Выставляя каблучок. *Повторить движения
1-го куплета.*

Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*

6. НОГИ И НОЖКИ

Музыка В. Агафонникова

Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки - ходьбу и бег.

1. Большие ноги
шли по дороге:
топ-топ-топ
топ-топ-топ. *Дети шагают в соответствии
с ритмом музыки*

2. Маленькие ножки
бежали по дорожке:
топ-топ-топ-топ-топ,
топ-топ-топ-топ-топ. *Дети бегут в соответствии
с ритмом музыки*

Повторить 2 раза

7. УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ

Слова Е. Соковниной, музыка Т. Ломовой

Выполнение данного упражнения способствует релаксации.

Устали наши ножки,
бежали по дорожке.
Погладим наши ножки
и отдохнем немножко. *Дети поглаживают свои йоги
от щиколотки вверх.
После песенки садятся на пол
или на стульчики.*

8. ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ

Слова Е. Каргановой, музыка М. Иорданского

Упражнение развивает мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.

1. Звонкие хлопки
хлопают в ладошки! *Хлопки в ладоши.*

Припев (2раза): Ладушки, ладушки, Дети "растирают"
Ладушки-ладошки, ладошки.

2. Кашку наварили,
помешали ложкой. *Исполняют движения по тексту.*

Припев. *Повторение движений припева.*
3. Курочке Пеструшке *Исполняют движения по тексту.*
покрошили крошки.

Припев. *Повторение движений припева.*
4. Птичку пожалели,
погрозили кошке! *Грозят пальчиком правой руки.*

Припев. *Повторение движений припева.*
5. Поплясали сами, *"Фонарики",*
пригласили ножки. *хлопки по коленкам.*

Припев. *Повторение движений припева.*
6. Строили, строили *Стучат кулачком о кулачок.*
домик для матрешки.

Припев. *Повторение движений припева.*
7. Прилегли ладошки *Сложить ладошки вместе под*
отдохнуть немножко. *правую щечку, переложить сложенные*
ладошки под левую щечку.

Припев (2 раза): Баиньки, баиньки *В этом же положении*
ладушки-ладошки, *раскачиваются из стороны в сторону*
в такт музыки. Глазки закрыть.

9. МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА

Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой

Упражнение расширяет двигательный опыт детей, знакомит их с элементарными плясовыми движениями.

1. Ручки пляшут — *Дети вращают кистями рук,*
та-та-та, та-та-та, та-та-та! *машут кистями.*
Вот как пляшут —
та-та-та, та-та-та, та-та-та!

2. Ножки пляшут — *Выставляют ножки*
та-та-та, та-та-та, та-та-та! *поочередно на носочек,*
Дружно пляшут — *топают ногами.*
та-та-та, та-та-та, та-та-та!

10. ОЙ, ЛЕТАЛИ ПТИЧКИ

Народная мелодия

Игра развивает способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.

Воспитатель обращает внимание на щебет птиц и предлагает поиграть в игру "Птички и собачка".

1. Вот летали птички, *Дети бегают по залу и машут*

птички-невелички.
Все летали, все летали
крыльями махали.
Все летали, все летали
крыльями махали.

ручками, как крылышками.

2. На дорожку сели,
зернышек поели.
Клю-клю-клю-клю
как я зернышки люблю.
Клю-клю-клю-клю
как я зернышки люблю.

*Присаживаются на корточки
и стучат пальчиком по полу.*

3. Перышки почистим,
чтобы были чище.
Вот так и вот так,
чтобы были чище!
Вот так и вот так,
чтобы были чище!

*Обеими ручками справа
и слева отряхиваются.*

4. Прыгаем по веткам,
Чтоб сильней быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок
Прыгаем по веткам.
Прыг-скок, прыг-скок
Прыгаем по веткам.

*Прыгают, размахивая
крылышками.*

Ведущий говорит:
А собачка прибежала
И всех птишек распугала.

*Разбегаются, а собачка догоняет.
Воспитатель хвалит детей*

11. АЙ-ДА!

Музыка Верховинца

Упражнение развивает чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой.

А-ай-да, а-ай-да, *Дети стоят, широко расставив ноги*
а-ай-да, а-ай-да! *и руки, и переваливаются с ноги на ногу.*

Ножками затопали, застучали по полу, *Топают ножками.*

Ножками затопали, застучали по полу.

Повторить пляску три раза.

12. КАП-КАП

Русская народная мелодия

Упражнение развивает мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.

Дождик, дождик. *Дети стоят и постукивают*
Кап-кап-кап. . . *указательным пальчиком по ладошке.*

Ты не капай долго так.

Дождик, дождик льется,

В руки не дается.

Кап, кап ...

13. ПОЕЗД

Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова

Упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений.

Исходное положение: дети становятся друг за другом "паровозиком", то есть кладут руки на плечи друг другу и идут друг за другом топающим шагом. В конце за ведущим подходят к двери и покидают зал.

1. Вот поезд наш едет,
колеса стучат,
а в поезде этом
ребята сидят.

3. Чу-чу, чу-чу-чу-чу —
пыхтит паровоз,
далеко-далеко
ребят он повез.

3. Но вот остановка
и надо слезать.
Вставайте, ребята,
пойдемте гулять.

4. Чу-чу, чу-чу-чу-чу —
пыхтит паровоз,
далеко-далеко
ребят он повез.

Зима



13. МАРШ

Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой

Упражнение на развитие навыка ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, а не шаркать), умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Раз-два, раз-два — Энергично шагают, поднимая йоги.
мы идем!

Раз-два, раз-два —
мы поем!

Раз-два, раз-два —
с нами шагай,
нам подпевай. (все 2 раза)

14. КУЛАЧКИ

Музыка А. Филиппенко

Упражнение развивает координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.

Кулачками вот как мы помашем. (2 раза)

*Исходное положение: руки сжаты в кулачки.
Энергично машут кулачками ("бокс").*

А теперь потопаем ногами. (2 раза)

Руки на поясе (кулачками), топают обеими ногами в такт музыке.

Кулачками стукнем по коленкам. (2 раза)

Поочередно стучат кулачками по коленкам.

А теперь потопаем ногами. (2 раза)

Далее исполняют движения по тексту

Кулачки мы спрятали за спинку. (2 раза)

А теперь потопаем ногами. (2 раза)

Кулачками снова мы помашем. (2 раза)

А теперь потопаем ногами. (2 раза).

15. ХОДИМ-БЕГАЕМ

Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой

Упражнение развивает навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.

Раз, два, раз! Раз, два, раз! *Дети энергично шагают*

Весело, весело мы идем! *друг за другом по кругу.*

Раз, два, раз! Раз, два, раз!

Песенку, песенку мы поем!

А теперь бегом, бегом

Бегут друг за другом по кругу

И по комнате кругом!

Вот как быстро мы бежали

И несколько не устали

Вот как быстро мы бежали

В конце останавливаются и на

И устали — да-да-да!

"да-да-да" - три раза хлопают по коленкам.

16. ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ

Немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко

Упражнение развивает координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения В соответствии с текстом.

Воспитатель предлагает детям подать друг другу руку ("дай мне ручку!").

Дети подадут друг другу руки и образуют круг.

Под пение воспитателя дети выполняют движения по тексту песни.

1. Вот встали мы с тобой в кружок

Ты повторяй за мной, дружок.

Ножкой — топ, ручкой — хлоп.

А теперь назад — прыг, скок.

Ножкой — топ, ручкой — хлоп,

А потом — вперед — прыг, скок.

Припев: Друг за другом по дорожке

Мы бежим все веселей.

И не устанут наши ножки.

Догоните нас скорей.

2. Остановился наш кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.
А теперь назад - прыг, скок.
Ножкой - топ, ручкой - хлоп,
А потом - вперед - прыг, скок.

Ты снова повтори, дружок.
Ножкой - топ, ручкой - хлоп.
А теперь назад - прыг, скок.
Ножкой - топ, ручкой - хлоп,
А потом - вперед - прыг, скок

3. И снова наш стоит кружок.

17. ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА

**На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!",
слова Ануфриевой**

Пляска развивает чувство ритма, координацию движений.

1. Как у наших у ребят *Дети топают ножками в такт музыке (руки на поясе).*
Ножки весело стучат.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький.
2. Лишь устанут наши ножки, *Дети хлопают в ладоши.*
Мы похлопаем в ладошки.
Ах, ладошки хороши!
Будем хлопать от души!
3. А теперь вприсядочку *Дети выполняют полуприседания, руки на поясе.*
Мы танцуем рядышком.
Книзу, кверху, раз и два —
Вот как пляшет детвора!
4. Кулачком сильнее бей, *Дети стучат кулачками друг о друга.*
Своих ручек не жалеи!
Ах, какие малыши
Веселятся от души!
5. А как пустимся бежать, *Дети бегут легким бегом друг за другом по залу.*
Никому нас не догнать.
Мы народ удаленький,
Хоть и очень маленький!

18. РАЗМИНКА

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает мелкую моторику, чувство ритма, внимание.

Выполняется сидя на стульчиках или на коврик.

1. Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко. *Легкие хлопки перед грудью.*
Похлопаем в ладошки — очень хорошо!
(2 раза все)
2. И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, *Вращая кистями, медленно поднимают*
и пальчики попляшут у маленьких ребят! *обе руки вверх и*
И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, *постепенно опускают*
а девочки и мальчики все ровненько сидят, *их до уровня груди.*
3. Тук-тук молотком. *Стучат кулачками друг о друга.*
Мы построим птичкам дом.
Тук-тук молотком —
поселяйтесь, птички, в нем. (все 2 раза)
4. Бум-бум барабан! *Стучат по коленкам указательными пальчиками.*
Что за шум и тарарам?

Бум-бум барабан —
просыпайтесь по утрам! (все 2 раза)

5. Ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот такая дудка! *Перебирают пальчиками*
ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот такая дудка! *обеих рук,*
имитируя игру на дудочке.

(2 раза все)

6. По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку, *Медленно попеременно хлопают*
По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку! *ладошками по коленками*
И быстренько, и быстренько. (5-6 раз) *Быстро, весело*
хлопают по коленками. В конце
музыка замедляется и все говорят:

"И при-е-ха-ли!"

19. ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ

Белорусская плясовая мелодия "Бульба"

Слова А. Ануфриевой

Пляска развивает ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части в музыке. Воспитатель раздает детям погремушки.

Ах, как весело сегодня,
веселятся малыши!

Отводят руку с погремушкой
вправо и влево (размахивают).

Деткам дали погремушки,
погремушки хороши!

Припев: Дзинь-ля-ля. . .

Звонят погремушкой.

Погремушки вверх пошли,
выше, выше, малыши!

Поднимают и опускают ручку
с погремушкой.

Погремушки деткам дали -
погремушки хороши!

Припев.

Повторение движений.

Где же, где лее погремушки?

Ручку с погремушкой прячут

- Спрятали их малыши. *за спину.*
 Покажите погремушки!
 Погремушки хороши!
- Припев. *Звонят погремушкой.*
- Сели на пол, постучали
 погремушкой малыши.
 Постучали, поиграли,
 Погремушки хороши!
- Припев. *Звонят погремушкой.*
- Побежали с погремушкой *Бегут по залу.*
 друг за другом малыши.
 Догоните наших деток —
 наши детки хороши!
- Припев. *Звонят погремушкой.*

20. ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА

Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского

Игра способствует развитию эмоций, выразительности движений.

1. По лесной лужайке разбежались зайки. *Дети легко бегут*
 Вот какие зайки, зайки-побегайки! *врассыпную по залу.*
2. Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.
Садятся на корточки и "роют" землю.
 Вот какие зайки, зайки-побегайки!
3. Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка,
"Лисичка" бегаёт между "зайцами".
 Ищет, где же зайки, зайки-побегайки!
"Зайчики" разбегаются, а "лисичка" их догоняет.

21. САНКИ

Слова и музыка Т. Сауко

Игра направлена на развитие выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

1. Наши детки в санки сели *Дети встают парами. Один —*
 громко песенку запели, *спиной и протягивает руки*
 покатались далеко, *назад, а другой сзади берет его*
 не догонит их никто. *руки. Парами бегут по залу.*
 2. За веревочку взяли *Бегут по залу, затем*
 и помчались с горки вниз. *на слово "хлоп" - падают.*
 Вдруг салазки на бок — хлоп! —
 Все попадали в сугроб.
 Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй,
 все попадали в сугроб.
 3. Ну, вставай, вставай, дружок, *Встают, отряхивают снежок*
 и отряхивай снежок. *и меняются ролями.*
 Снова в саночки садись,
 с горки весело катись.
- (При повторении игры последние две строчки звучат так:*

"Больше в санки не садись, с этой горки не катись!")

22. СПОКОЙНАЯ ПЛЯСКА

На мелодию **русской народной песни "Во поле береза стояла"**

Пляска развивает динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.

1. Тихо мы в ладошки ударим, (2 раза) *Тихо хлопают в ладоши*
Люли, люли, ударим. (2 раза) *в такт музыке.*
2. Громко мы в ладошки ударим, (2 раза) *Громко хлопают*
Люли, люли, ударим (2 раза). *в ладоши в такт музыке.*
3. Ручки мы вверх поднимаем, *Исполняют движения*
ручки на коленки опускаем. *по тексту.*
Люли, люли, поднимаем,
Люли, люли, опускаем.
4. Ручки за спинку мы спрячем, *Исполняют движения*
ручки друг другу покажем. *по тексту.*
Люли, люли, мы спрячем,
Люли, люли, покажем.
5. Ножки мы тете показали, *Поочередно выставляют правую*
ножки наши весело плясали, *и левую ногу вперед. Топают*
Люли, люли, плясали (2 раза), *на месте (можно добавить*
кружение на месте).

23. ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ

Музыка А. Филиппенко

Упражнение развивает чувство ритма, координацию движений.

1. Быстро поезд идет и вагончики везет. *Дети едут "на поезде" по залу*
Чох-чих, чу-чу, я далеко укачу.
2. Быстро поезд идет, громко песни поет: *Продолжают "ехать "*
Чох-чих, чу-чу, я колесами стучу. *и таким образом*
"приезжают " в группу.

Весна



24.МАРШ

Слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого

Упражнение развивает навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.

Вот как мы шагаем — посмотри!

Ножки поднимаем — раз, два, три!

Тверже шаг, дружно по дорожке,

Все быстрее торопитесь ножки!

Так шагают ножки — топ-топ-топ,

Прямо по дорожке — топ-топ-стоп!

Дети энергично маршируют, с окончанием музыки останавливаются

25. ЛОШАДКА

Музыка М. Раухвергера

Упражнение расширяет двигательный опыт: дети осваивают движение

прямым галопом, "высокий" шаг.

Воспитатель показывает игрушечную лошадку и читает стихи А.

Барто: Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Воспитатель: Дети, поедem в гости на лошадке? Дети: Да!

Воспитатель: Ну, тогда садитесь на лошадку. Натянули вожжи ... поехали!

Взяли вожжи с бубенцами,
Запрягли лошадок сами.
Едут, едут, молодцы,
Все отважные бойцы.
Гоп, лошадка, не лениться,
Выше ножки поднимай!
В гости надо торопиться,
Поскорее ты шагай.
Но-о, но-о, но-о!
Ну шагай опять, лошадка,
Мы теперь домой идем.
Причешу тебя я гладко,
Мы с тобой отдохнем.
Тпр-р-р-р...

*Выставляют ручки,
как бы натягивая поводья.
Идут, высоко поднимая ноги.*

Переходят на прямой галоп.

Идут высоким шагом.

*В конце - остановка,
руки вниз, расслабить.*

26. НАУЧИЛИСЬ МЫ ХОДИТЬ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает навык ходьбы вперед и назад, воспитывает чувство ритма.

1, Научились мы ходить, ножки поднимая. *Идут вперед,*
Вот как наши малыши весело шагают. *сохраняя осанку.*
Раз-два, малыши весело шагают!
Раз-два, малыши ножки поднимают.

2. А теперь пойдем назад, ножки отставляйте. *Пятятся*
Ну-ка дружно, малыши, веселей шагайте, *назад.*
Раз-два, малыши, веселей шагайте,
Раз-два, малыши, ножки отставляйте!

3. Научились мы ходить, ножки поднимая. *Энергичным*
Вот как наши малыши весело шагают. *шагом идут*
Раз-два, малыши, весело шагают! *по кругу.*
Раз-два, малыши ножки поднимают.

27. РЕЗВЫЕ НОЖКИ

Слова Е. Макшанцевой

Упражнение способствует развитию умения легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах.

Прыгать буду сейчас на обеих ножках,
Прыгают на двух ногах, руки на поясе.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге.

Вправо — скок! Влево — скок!

На обеих ножках.

Прыгают на обеих ногах вправо, затем влево.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге.

То вперед, то назад на обеих ножках.

Прыжки вперед-назад на двух ногах.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге.

28. РУССКАЯ

На мелодию народной песни "Из-под дуба" Слова А. Ануфриевой

Упражнение развивает координацию движений, чувство ритма, формирует навыки исполнения элементарных плясовых движений.

Ну-ка, русскую давайте *Дети гуляют в свободных на-*
веселее начинайте. *правлениях по залу, руки внизу,*

Прогуляемся, прогуляемся. *ладошки развернуты вперед.*

Ножкой громче застучали, *Ручки на поясе, стучат правой, затем левой.*
чтобы все нас услышали. *Топают поочередно ногами на*

Постараемся, постараемся. *месте на каждый счет.*

По коленкам да в ладошки — *Ударяют по коленкам и*
поиграем мы немножко. *хлопают в ладошки.*

Забавляемся, забавляемся.

А теперь пошли вприсядку, *Полуприседания,*
вот какие мы ребятки. *ручки на поясе.*

Не стесняемся, не стесняемся.

Вот мы кружимся и пляшем *Кружатся, держа одну руку на*
и гостям веселым нашим *поясе, а другую над головой.*
улыбаемся, улыбаемся.

А теперь пора проститься *Обе ручки прикладывают к*
и друг другу поклониться. *груди и кланяются, опуская*
Прощаемся, прощаемся, *руки до пола.*

29. ВЕЛОСИПЕД

Музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом музыки.

На велосипеде, на велосипеде *Лежа на спине, дети вращают*
показаться мы хотим. *поднятыми ногами.*

На велосипеде, на велосипеде *С ускорением музыки*
в лес зеленый поспешим. *вращают ногами быстрее.*

30. ТИХО-ТИХО МЫ СИДИМ

Русская народная мелодия "Во саду ли", слова А. Ануфриевой

1. Тихо-тихо мы сидим *Дети сидят,*
и на куколку глядим. *положив ручки на колени.*
Застучали ножками, *Топают ножками.*
топ-топ-топ сапожками.

2. Тихо-тихо мы сидим *Опять кладут ручки на колени,*
и на куколку глядим. *сосредоточенно смотрят на*
Ручки кверху подними, *куколку. Поднимают ручки и*
пляшут ручки, ай-люли. *вращают кистями.*

3. Тихо-тихо мы сидим *Опять смотрят на куколку,*
и на куколку глядим. *положив руки на колени,*
Вот как пальчик наш грозит, *и грозят пальчиком.*
если куколка шалит.

4. Тихо-тихо мы сидим *Исполняются движения*
и на куколку глядим. *по тексту.*
Встанем все попляшем *На заключение встают парами.*
с куколкою нашей.

31. ПЛЯСКА С КУКЛАМИ

Слова А. Ануфриевой, немецкая народная мелодия

Пляска способствует развитию точности, ловкости, выразительности движений.

1. наших кукол мы возьмем, *Держа кукол перед собой,*
С куклами плясать пойдем. *ходят по залу.*
Мы шагаем не спеша,
Раз и два и раз и два.

2. Мы за ручки кукол взяли, *Кружатся с куклами.*
с ними вместе поплясали.
Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Пляшет куколка моя.
3. Уложили кукол спать, *Баюкают кукол.*
Стали песню напевать.
Баю-баю. Баю-бай.
Глазки кукла закрывай.

4. Вот проснулась кукла-крошка,
 Причешу ее немножко. *Гладят кукол по головке.*
 Тихо-тихо, не шали, *Сажают кукол и грозят*
 Потихонечку сиди. *пальчиком.*
6. Куклы будут отдыхать, *Берут платочки и отходят*
 А ребята все плясать. *от кукол.*
 Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,

32. ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ

Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия

Пляска развивает мелкую моторику, музыкальный слух, расширяет двигательный опыт детей.

1. У кого в руках платочек, *Идут, держа платочки*
 тот ко мне пойдет в кружочек, *за уголок.*
 И платочек всем покажет,
 и так весело помашет.
- Припев: Вот так вот платок какой, *Кружатся.*
 покружись над головой. (2 раза)
2. Мы возьмем за уголочки *Поднимают платочки,*
 наши яркие платочки *держа за два уголочка.*
 И поднимем выше, выше,
 и поднимем выше, выше.
- Припев. *Кружатся.*
3. Сядем тихо мы в кружочек, *Присаживаются на корточки,*
 спрячемся за свой платочек, *прячутся за платочек, который*
 а потом, а потом *поддерживают двумя руками.*
 всех ребяток мы найдем. *Встают, опускают платок. Вниз*
- Припев. *Кружатся.*
4. Как похожи на цветочки *Кладут платочки на головку.*
 наши яркие платочки.
 И ребятки наши тоже
 на цветочки все похожи.
- Припев. *Кружатся, держа платочек в руке.*

33. ПРИСЕДАЙ. Парная пляска

Слова Ю. Энтина, эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере

Пляска развивает чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

1. Поплясать становись *Стоя парами и держась за*
 и дружку поклонись. (2 раза) *руки, кланяются друг другу.*
- Припев: ля-ля-ля-ля-ля. *На припев кружатся.*
2. Будем все приседать, *Делают "пружинку".*
 дружно сесть,
 дружно встать. (2 раза)
- Припев. *Кружатся.*
3. Машут ручки ребят — *Машут руками.*
 это птички летят.
- Припев. *Кружатся.*
4. Ручки - хлопок!- ручки - хлопок! *Хлопают в ладоши.*

Еще раз - хлоп да хлоп. (2раза.)

Припев.

Кружатся.

5. Не шали, не шали, не шали со мной, дружок. *Грозят пальчиком*
Не шали, не шали, покружись еще разок. *друг другу.*

Припев

Кружатся, взявшись за руки.

6. Ты погладь, ты погладь, ну погладь же по плечу. *Гладят друг*
Ты погладь, я опять танцевать с тобой хочу. *друга по плечу.*

Припев.

Кружатся.

7. Топни раз, топни два, ну, еще, еще разок. *Топают ножкой*
Топни раз, топни два, обними меня, дружок, *и обнимаются.*

34. ВОРОБУШКИ И КОШКА

Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия

Игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

1. В гнезде воробушки живут *Дети-воробушки прячутся за*
и утром рано все встают. *стульчиками. "Просыпаются"*
Довольно в гнездышках сидеть, *(поднимаются) и "летают".*
пора на солнышко лететь.

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик, на солнышко лететь. *Бегают и машут*
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик и крылышки согреть. *ручками.*

2. Летите, пташки, погулять,
летите зернышки клевать. *Садятся на корточки и*
Такое вкусное зерно, *"клюют" пальчиком по полу.*
расти поможет вам оно.

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик, полезное зерно,
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик, поможет вам оно.

3. Будь осторожен, воробей,
крадется кошка у дверей. *Убегают от кошки,*
Чтоб не попасться в лапы ей *кошка с криком догоняет.*
лети от кошки поскорей.

35. БОЙЦЫ ИДУТ

Слова В. Татарина, музыка В. Кикты

Упражнение очень эффективно в развитии у детей навыка ходьбы под музыку.

Дети энергично идут маршем друг за другом под пение воспитателя.

1. Молодцы бойцы идут, Весело бойцы поют.
Ряд идет за рядом, *-2раза*
Ряд идет за рядом.
Ну, а мы шагаем рядом...

2. А когда мы подрастем,
В армию служить пойдём.
Как отцы когда-то, *- 2раза*
Смелые ребята —
Нашей Родины солдаты.

Лето



36. ПОГУЛЯЕМ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формирует навык ходьбы парами под музыку.

1. Погуляем мы с тобой,
вместе погуляем.

Погуляем мы с тобой,
песни распоеваем.

Припев: Топ, топ, веселей
топочите, ножки,
топ, топ, веселей,
ну еще немножко. (2 раза)

Мы пошли, пошли гулять,
вот как мы гуляем.

Дети входят парами, держась за руки.

*Свободными руками девочки
держатся за юбочку,
у мальчиков свободная рука на поясе.*

*Поворачиваются лицом друг к
другу и топают ногами на
каждый счет.*

*Дети ходят парами, держась за руки.
Свободными руками девочки*

Мы пошли, пошли гулять,
песни распоеваем.

*держатся за юбочку, у мальчиков
свободная рука на поясе.*

Припев.

3. Хлоп, хлоп! Веселей!,
Хлопайте в ладошки!
Хлоп,хлоп! Веселей!
Ну, еще немножко!

*Поворачиваются лицом друг к
другу и хлопают в ладоши.*

37. ЛОШАДКА

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение направлено на развитие эмоций, чувства ритма, координации движений.

Но, лошадка, но, лошадка,
но, лошадка, поспеши.
Едут, едут на лошадке,
едут наши малыши.
Я люблю свою лошадку,
На лужайку отведу,
Сочной травкой луговой
Я лошадку угощу.
Веселей беги, лошадка,
Но, лошадка, поскорей,
На дороге ровной, гладкой
Повстречаем мы друзей.

*Пары перестраиваются друг
за другом, "лошадка" стоит
впереди, отведя руки назад
ладонями вверх, стараясь
не наклоняться. Ездок берет ее
за руки. "Едут " парами
в ритме музыки.*

*На проигрыш дети меняются
ролями, и игра повторяется.*

38. ИДЕМ - ПРЫГАЕМ

Слова Ю. Островского, музыка Р. Рустамова

Развитие навыков основных движений под музыку.

Мы идем, мы идем,
громко песенку поем.
Прыгнем раз да прыгнем два,
прыгать рады мы всегда.
Мы идем, мы идем,
громко песенку поем.

*Гуляют парами.
Прыгают на двух ногах.*

(каждая строчка по 2 раза)

(2 раза)

39. ТОП-ХЛОП

Слова Т. Сауко, немецкая плясовая мелодия

Упражнение на развитие чувства ритма, умения менять движения в соответствии с изменением музыки и текстом. Расширение двигательного опыта.

1. На дворе опять весна,
всем ребятам не до сна.
Дружно парой идем,
за собою всех ведем.

Идут парами по залу.

Припев:

Мы танцуем — топ-топ-топ,
бьем в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп.
Покружись, покружись
И друг другу поклонись.

*На припев поворачиваются
друг к другу, трижды топают
и хлопают в ладоши.
Кружатся, держась за руки.*

2. А теперь веселым кругом
побежали друг за другом
Веселей, веселей,
быстрых ножек не жалей.

Бегут парами по кругу.

Припев:

Мы танцуем — топ-топ-топ,
Бьем в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп.
Покружись, покружись
И друг с другом обнимись.

*Трижды топают, хлопают,
кружатся и обнимаются.*

40. ЛОДОЧКА

Слова Т. Сауко, музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие чувства ритма, координации движений,
выразительности пластики.

Вот на лодочке, на лодке
я плыву, плыву, плыву.

*Дети сидят на ковре парами
напротив друг друга, широко
расставив ноги держась за
руки. Раскачиваются вперед- назад.*

Я о лодочке, о и лодке
звонко песенку пою.

Я о лодочке, о лодке
звонко песенку пою.
Если вымокну немного,
что ж, ребята, не беда,

ведь со мною крепко дружат
солнце, воздух и вода,

ведь со мною крепко дружат
солнце, воздух и вода.

*По окончании дети встанут и
"стряхивают" водичку справа
и слева. Можно это упражнение
делать со спортивными палками,
то наклоняясь вперед, то
откидываясь назад.*

41. ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом
музыки.

Хлоп! Раз! Еще раз!
Мы похлопаем сейчас.
Хлоп! Раз! Еще раз!
Мы похлопаем сейчас.
А теперь скорей, скорей
шлепай, шлепай веселей!
А теперь скорей, скорей
шлепай, шлепай веселей!

*Широко расставив ноги, дети
сидят на полу. Хлопают над
головой и по коленкам,
движения чередуются.
Наклонившись вперед, быстро
шлепают ладошками по полу.*

Повторить упражнение 3 раза.

42. ПАЛЬЧИКИ ШАГАЮТ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение способствует развитию мелкой моторики, чувства ритма.
Дети сидят, вытянув перед собой обе руки, поочередно сгибают и разгибают пальцы.

1. Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой, указательный и средний, безымянный — вот какой!

На слова припева поднимают руки вверх, вращая кистями. На повторение припева попеременно машут ладошками.

Припев: Вот какие наши ручки — лихо пляшут у ребят!

Вот какие наши ручки — веселятся и шалят, *{все 2 раза}*

Вытянув ноги, шевелят пальцами ног.

2. Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой, указательный и средний, безымянный — вот какой!

На припев делают круговые движения ногами.

Припев: Нарисуем мы кружочек, постараемся скорей, нарисуем мы кружочек, постараемся ровней, *(все 2 раза)*

43. ПОЛЬКА

Немецкая плясовая мелодия

Пляска развивает умения выполнять движения в парах, расширяет двигательный опыт, обогащает эмоциональные переживания детей.

1. Мы, малышки-ребятишки, *Дети стоят в парах лицом друг к другу. Держась за руки, всех собрали, в пары встали, делают полуприседания. вышли польку танцевать.*

Припев: ля-ля-ля. *Кружатся.*

2. Хоть малы у деток ножки, *Выставляют поочередно ножки на пятку.*
но на месте не стоят,
завертели, закружили
наших маленьких ребят.

Припев. *Кружатся,*

р. Ручки наши тоже пляшут, *Хлопают в ладошки.*
не желают отставать,
вместе с нами, малышами,
стали польку танцевать.

Припев: *Кружатся парами.*

44. ИГРА С БУБНОМ

Слова Т. Сауко, немецкая плясовая мелодия

Игра развивает внимание, терпение (волю), умения согласовывать движения с текстом и музыкой.

1. Глазки ручками закройте, не смотрите, *Дети закрывают. тетя Нина спрячет бубен, а вы не смотрите, руками глазки, Где же он, где же он, угадай-ка! воспитатель прячет бубен*
Где же он, где же он, угадай-ка.

2. Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? *Дети открывают глазки и бегут разыскивать бубен.*
Маша бубен наш нашла, поиграй-ка!
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать! *Тот, кто нашел бубен, стучит по нему, остальные хлопают.*
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать!

3. Глазки ручками закройте, не смотрите. *Дети опять закрывают*

Маша спрячет этот бубен, а вы не глядите. *глазки ручками,*
Где же он, где же он, угадай-ка! *а Маша прячет бубен.*
Где же он, где же он, угадай-ка!

4. Кто же бубен наш нашел, угадай-ка? *Бубен находит другой*
Коля бубен наш нашел, поиграй-ка! *ребенок, стучит по*
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать! *бубну, остальные*
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать! *хлопают.*

45. дождик

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Игра развивает выразительность движений, обогащает двигательный опыт, умения согласовывать движения с текстом песни и музыкой. В упражнении присутствуют элементы самомассажа, что способствует релаксации.

1. Дождик, дождик на дорожке, *Дети стоят, держа руки перед*
он намочит наши ножки, *собой ладошками вверх (ловят*
нужно ножки поднимать, *дождевики).*
через лужицы скакать.
- Припев: Так вот так, так вот так, *Двигаются по залу, перескакивая*
через лужицы скакать. (2 раза) *через воображаемые лужи.*
2. Мы наденем все сапожки *Проводят руками от щиколоток*
и сухими будут ножки. *к коленкам, надевая "сапожки".*
Можно ног не поднимать
и по лужицам шагать.
- Припев: Так вот так, так вот так, *Идут по залу,*
и по лужицам шагать. (2 раза) *высоко поднимая колени.*
3. Дождик, дождик, припустил, *Делая взмахи руками перед*
всех ребяток намочил. *собой, поворачиваются то*
Ну, скорее, поспешим, *вправо, то влево.*
от дождя мы убежим.
- Припев: Поспешим, поспешим, *Низко наклонив голову и прижав*
от дождя все убежим. *локти к бокам, (2 раза) все*
бегут по кругу.

46. солнышко

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки. Развивает чувство ритма, обогащает двигательный опыт.

- Вот как солнышко встает — *Дети сидят на корточках и*
выше, выше, выше. *медленно встают, одновременно*
поднимая руки вверх.
- К ночи солнышко зайдет — *Опускаются на корточки и*
ниже, ниже, ниже. *кладут руки под щеки.*
- Припев: *Хлопая в ладошки, свободно*
Хорошо, хорошо *приплясывают на месте.*

солнышко смеется,
а под солнышком всем
весело поется, (все 2 раза)
Повторить 2 раза.

47. ЛЕТНЯЯ

Слова Т. Сауко на русскую народную мелодию "Жили у бабуся"

Упражнение развивает выразительность и координацию движений.

1. Подарило лето *Держась за руки, идут по кругу.*
Вместе с солнцем ярким
Мамам, бабушкам и детям
Вкусные подарки.
2. Мы в лесу гуляли, *Дети сидят на корточках, "собирают грибы".*
Мы грибы искали.
Раз - грибочек, два - грибочек,
Полный кузовочек...
3. Около тропинки *Стоя, протягивают попеременно руки вперед, будто собирают с куста ягоду.*
Брали мы малинку.
Раз - малинка,
Два - малинка —
Полная корзинка.
4. По саду гуляли, *Поднимают руки наверх, будто тянутся к ветвям яблони.*
Яблочки мы рвали.
Вкусных, красных, ароматных
Много мы набрали.
5. Принесем мы маме *Идут по кругу, держась за руки, и покидают зал.*
Кузовок с грибами.
Красных яблок и малинки
Полную корзинку.

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №72	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Салмина Людмила Семеновна	
СЕРТИФИКАТ 78ВА39893Е4В2F99Е78917ВА4D4D89С7 476ЕD93А	ПОДПИСАН 12.04.2022 09:30:51 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	